



A°. 1829. — N°. 24.



EX-TRA BREDASCHE COURANT.

Woensdag — *den 10 Junij.*

NEDERLANDEN.

Breda, — [illegible] Junij.

De [illegible] kunstrijder *Baptiste-Loisset*, welke ons, met zijn gezelschap onthaalt op de heerlijkste toeren te paard, verdient de toejuiching van iederen kunst-liefhebber. De uitmuntend gedresseerde paarden, welke hij bij zich heeft, zijn waarlijk bewonderenswaardig; waarom wij elk een kunnen uitnoodigen, zijne Voorstellingen bij te wonen, niemand zal onvoldaan terug keeren; maar integendeel de meeste stukken met verbazing zien uitvoeren.

Brussel. — 6 Junij.

Z. M. de Koning is heden nacht ten 2 ure en H. M. de Koningin gisteren avond ten 6 ure, alhier teruggekomen. De Koning is te Brugge, Ostende, Yperen, Kortrijk en andere [illegible], met gejuich ontvangen.

Men verneemt dat de Prins van [illegible] in de maand September de Schutterijen van het Koningrijk [illegible] gaan inspecteren.

TURKIJE.

Konstantinopel. — 10 Mei.

Ten gevolge van het, uit Londen door den Nederlandschen minister van Zuilen van Nyeveld ontvangen, berigt van de ophanden zijnde terugkomst, van de ambassadeurs van Engeland en Frankrijk, zijn twee Mihmidars benoemd, om hen bij de Dardanellen te ontvangen en herwaarts te begeleiden. De paleizen van de ambassadeurs worden reeds in gereedheid gebragt.

Ofschoon er geene officiele berigten van de eerste operatien van den Grootvisier bekend gemaakt worden, zoo weet men echter dat hij zijn leger gedeeltelijk naar Varna, gedeeltelijk naar Schumla heeft doen trekken. Bij het naderen van eerstgemelde vesting, waarin de Russische generaal *Roth* het bevel voert, hebben verscheidene gevechten plaats gehad, waarin de Turken veel moed hebben aan den dag gelegd, vooral de ruiterij, welke verscheidene transporten ammunitie heeft weggenomen, en [illegible] in de streken van Bazardschik rond kruist. Ook bij Simpolis hebben gevechten plaats gehad, intusschen handhaven zich de Russen aldaar, ofschoon *Hussein-Pacha* verklaard heeft den vijand binnen drie dagen daar uit te zullen verdrijven.

Van de, naar de Zwarte Zee bestemde, vloot weet men niets met zekerheid. Men zegt dat de Kapudan-Bacha slechts eene afdeeling naar Bourgas heeft gezonden, en dat de Russen reeds eene korvet van dezelve genomen hebben. Geen vaartuig ontvangt meer een firman om naar de Zwarte Zee te vertrekken.

Men verneemt over Odessa dat er 30,000 Russen van de Krim naar Poti zijn gezonden om het leger van den generaal *Paskewitsch* [illegible]

[illegible] van den heer *Fonton*, [illegible] van het [illegible], die te Schumla is aangekomen om over de uitwisseling der gevangenen te spreken. *Nedgid-Effendi* is van hier dadelijk naar Schumla gezonden.

FRANKRIJK.

Parijs. — 5 Junij.

De beraadslagingen in de Kamer der Afgevaardigden over het budjet van het volgende jaar duren voort. Vele leden beklagen zich dat in tijden van vrede, de uitgaven de inkomsten verre te boven gaan en de ministers steeds meer geld blijven vragen.

Het geld dat voor Griekenland besteed is, vindt men het beste besteed, dewijl Morea bevrijd is, het Christenbloed ophoudt te stroomen en de Grieksche slaven aan hun vaderland zijn teruggegeven. Doch op het geld met den oorlog tegen de Cortes van Spanje besteed, heeft men vele aanmerkingen. De heer *Jars* zeide: „ Men geeft gaarne zijn geld en stemt voor het budjet, als billijke en constitutionele wetten het land verzekering geven van het goed gebruik der fondsen; maar als eene partij, die men zeide dat overwonnen was, blijft handelen en zich gereed maakt de magt weder in handen te nemen, dan wordt er wantrouwen in de gemoederen gestrooid en men is angstvallig zijne toestemming te geven." Deze partij is die der Jezuiten of van *de Villèle*, hetwelk eene gelijke beteekenis heeft. Het orgaan van die partij, *la Gazette de France*, zegt: „ Het oude koninklijk ministerie kan de belangen van Frankrijk alleen redden, maar geenszins een liberaal ministerie. Het voorbeeld van Engeland laat geen twijfel meer over van deze waarheid. Het liberale ministerie van *Canning* zoude Europa te vergeefs verontrust hebben, zonder Ierland te hebben bevredigd, zonder jegens Rusland eene beslissende en vaste houding aangenomen te hebben. Wat het populair ministerie van *Canning* niet heeft kunnen doen, wat het zwak bestuur van lord *Goderich* niet zoude hebben durven ondernemen, heeft lord *Wellington* gedaan." De *Gazette* vergeet dat het de minister *Canning* was die de emancipatie van Ierland heeft te berde gebragt, doch toenmaals daarin door lord *Wellington* en anderen is gedwarsboomd. Dat deze laatste er thans toe is overgegaan, is geschied om dat de toestand van Ierland hem daartoe noodzaakte. De bevrijding of emancipatie van Griekenland is men ook alleen aan het ministerie van *Canning* verschuldigd, en ware het verdrag van 6 Julij niet geteekend geweest, de Grieken zouden welligt nog in de Turksche kluisters zuchten. Wat dus het ministerie van *Wellington* meer als dat van *Canning* heeft uitgevoerd [illegible] of het moet zijn, dat zij de Engelsche troepen, die de minister *Canning* naar Portugal had gezonden om de Constitutie van don *Pedro* te handhaven en de rust te herstellen, van daar heeft doen terugkomen, toen de burgeroorlog een begin nam, en de aanhangers van hunnen wettigen vorst met geweld van Terceira heeft doen verdrijven.

GROOT-BRITTANIEN.

Londen. — 3 Junij.

Men zegt dat sir *Codrington*, die ter uitvoering van het verdrag van 6 Julij, nopens de Grieken, naar de Levant gezonden werd en in den zeeslag naar Navarino de Turksch-Egyptische vloot heeft helpen vernielen, en daarom is terug ontboden, thans een pensioen van 800 ponden st., die hem door den hertog van *Wellington* is aangeboden, heeft geweigerd aantenemen.

De *Globe and Traveller* zegt: » Eene nieuwe beleediging is der Engelsche vlag door het Russisch eskader, dat de Dardanellen blokkeert, aangedaan: de beleediging is grooter dan het koopvaardijschip *Charlotte Wijlie*, heeft moeten ondergaan. De *Columbine*, die van Liverpool naar Konstantinopel zeilde, is door het blokkade-eskader aangedaan, en de Russische [illegible], niet te vreden met de papieren, die [illegible] waren, heeft de kisten met koopgoederen doen [illegible] en alzoo een groot nadeel aan de waarde der lading veroorzaakt. Verscheidene artikelen zijn weggenomen, onder [illegible] dat het provisie (welligt ammunitie voor [illegible]) was, en het vaartuig is geplunderd.

[illegible] zaak is van zooveel gewigt dat dezelve van Konstantinopel ter kennis van den Engelschen admiraal in de Middelandsche Zee is gebragt, met last de teruggave dezer koopgoederen te vorderen. Men spreekt van een ander Engelsch schip dat door het blokkade-eskader is genomen."

MODES.

Aujourd'hui les colliers des [illegible] sont de deux couleurs, l'une [illegible]. On leur a donné le nom de colliers *à la fiancée*: les bouts se croisent sous un coulant.

Dans les bals champêtres on porte beaucoup de robes de mousseline fond blanc, à grand feuillage vert, jaune, bleu ou rose, disposé en colonnes. Ces robes sont faites en guimpes; elles ont des manches *à l'imbecille*. Le corsage est recouvert par un fichu de tulle uni, avec entre-deux brodés. Le fichu forme pélerine; il est bordé d'une petite dentelle: ses longs bouts, croisés par devant, se nouent en rosette par derrière.

On place sur les chapeaux une rosette dont les bouts carrés sont bordés d'une frange en plumes bleues. On a vu des chapeaux de paille de riz, avec six plumes vertes placées en échelons.

Redingotte de jaconat pour la promenade, ouverte par devant et laissant voir le jupon: on les appelle *redingottes à la maitresse*.

Les merveilleux doivent avoir le gilet de pipué blanc, dont le schall rabattu est en piqué de couleur.

Souliers fins à talons hauts d'un demi pouce, et presque pointus: on les serre sur le coude-pied par une rosette.

Chemise de campagne en batiste, à pois de couleur ou à petits bouquets.

Pour que le collet d'une redingote soit à la mode, il faut que l'on puisse passer le doigt entre la partie rabattue et le dessous.

Advertentiën.

A. M. C. VAN DER MEULEN,

MUZIEK-INSTRUMENTMAKER VAN 's BOSCH,

maakt door deze bekend, dat hij met zijne Kraam staat, tegen over het huis van den Heer TOLLENS, en verkoopt allerhande *MUZIJK-INSTRUMENTEN*, als: VIOOLEN, BASSEN, FLUITEN, CLARIONETTEN, etc. als mede uitmuntende PIJPEN, PORCELEINEN en OLIEKOPPEN, ROEREN, TABAKS- en SNUIFDOOZEN, etc.

Alles tegen zeer billijke prijzen.

Gebroeders BUFFA & COMP.

VAN AMSTERDAM,

hebben de eer aan het geachte Publiek bekend te maken, dat zij alhier met hun Kraam op de Kermis uitgepakt zijn, tegen over de Goud- en Zilversmid *LACOUR*; zij zijn voorzien van eene belangrijke collectie PLATEN, SCHILDERIJEN, allerhande PRENTWERKEN, TEEKENBEHOEFTEN, alles tegen zeer civiele prijzen, waarom zij zich minzaam in de gunst van het geacht publiek aanbevelen.

RAVELLI & VANZINA,

VAN AMSTERDAM,

brengen door deze gelegenheid ter kennis van het geëerd Publiek, dat zij met hunne Kraam, op de Bredasche Kermis geplaatst zijn tegen over het *Zeeuwsche Koffijhuis*, en voorzien zijn van een uitmuntend Assortiment SCHALS, ZIJDEN DOEKEN, VESTEN, etc. Zij recommanderen zich in de genegen attentie van een ieder, belovende een zeer civiele bediening.

J. A. CONELLI Jr., van Dordrecht,

sedert lang gerenommeerd zijnde, wegens zijne goede kwaliteiten en billijke prijzen, heeft de eer aan zijne geëerde begunstigers te berigten, dat hij met zijne Kraam staat, schuins tegen over den Heer *NISSEN*, en voorzien is van eene uitmuntende partij SCHALS, ZIJDE- en MODEGOEDEREN, CHITSEN, KOUSSEN, NETELDOEKEN, enz. Recommandeert zich in het aandenken van het geëerd publiek.

M. ELION, van Amsterdam,

berigt het geachte Publiek, dat hij alhier is gearriveerd met een BRILLANTE GALANTERIE-KRAAM, staande tegen over de Tabaks-Winkel van den Heer NISSEN, en is voorzien van uitmuntende Theeblâden, Serviesen, Spiegels, allerbeste Tafelmessen, Vorken, Lepels, fijne Mahonijhouten Lepelbakken; Theestooven met Marmer-steenen deksels, Parapluijen en echte Chinesche Verlakte Goederen, en al hetgeen verder tot de Galanterien behoort. Verkoopt alles tegen Fabrijks-prijzen.

GROOTE KONINKLIJKE

CIRQUE OLYMPIQUE,

VAN

BAPTISTE-LOISSET.

Op de Gasthuisvelden te Breda.



Bovengemelde durft zich beroemen, de sterkste en allerverwonderlijkste Stukken, met zijn gezelschap uittevoeren, bestaande uit een twintigtal KUNSTRIJDERS en RIJDERESSEN, en twee en dertig fraaije gedresseerde PAARDEN, van het schoonste Ras.

Hij houdt zich hierom verzekert, het Bredasche publiek in allen deele niet alleen genoegen te geven, maar een ieders verwachting verre te zullen overtreffen. Geen moeiten nog kosten zijn door hem gespaard, ten einde alles tot het hoogste toppunt te brengen, en door gepaste, zeer brillante costumes, het geheel een bevallig aanzien te geven. De uittevoeren stukken hier op te noemen, zou te breedvoerig worden, daar men iederen avond verandering van voorstellingen geeft; deze zijn, even als de prijzen der plaatsen, breeder bij billetten omschreven.

C. H. BAHRE, van Dordrecht,

berigt door deze het geëerd publiek, dat hij thans met zijne welvoorziene Kraam met BEDDEN EN DEKENS, op de Bredasche Kermis geplaatst is, regt tegen over den *Glaswinkel* van den Heer DE HAAN, en niet, als vorige jaren, tegen over *de Koornbeurs*.

A. PANIS EN COMP.

van 's Hertogenbosch,

heeft de eer door deze te berigten, dat hij met zijne Kraam alhier op de Kermis is geplaatst, tegen over het *Zeeuwsche Koffijhuis*, voorzien van een uitmuntend Assortiment, allen, *Gedecatiseerde of Krimpvrije* LAKENS, welke nimmer hunne glans verliezen, zelfs door geen kokend water. Tevens is bij bovengemelden te bekomen: CUIR DE LAINE, gelijk mede DRAP D'ETÉ voor Zomer Jassen, MODE VESTEN, BRABANDSCHE KIELEN, (bijgenaamd *à la Grecque*).

P. J. ARNAUD,

KOOPMAN IN VERVIERSCHE LAKENS,

heeft de eer te berigten, dat hij van *Verviers* alhier is gearriveerd, met een uitmuntend Assortiment GEDECATISEERDE (*Krimpvrije*) VERVIERSCHE LAKENS, ZEPHIRSE en CASEMIERS, in differente kouleuren en kwaliteiten, allen van de beste Fabrijken, tegen verminderde prijzen van 75 Cents tot *f* 10,00 de El.

Bovengemelde staat met zijn kraam tegen over *de Koornbeurs.*

BAL BIJ L. OERS.

*** Bij gelegenheid van de BREDASCHE KERMIS, zal ten zijnen huize op de Groote Markt, op DONDERDAG den 11 Junij 1829, des avonds ten 9 ure worden gegeven, BAL.

De Entrée voor een Heer met of zonder Dames is *f* 1,00.

*** Bij BROESE & COMP. te *Breda*, kan men van heden af inteekenen op 60 Platen, bevattende

HET KONINKLIJK MUSEUM

VAN 's GRAVENHAGE,

OP STEEN GEBRAGT;

Opgedragen aan H. M. de Koningin der Nederlanden.

Waarvan de *Eerste Aflevering* bij hun voorhanden en voor een ieder ter bezigtiging legt.

Er bestaan in Europa weinige Kunst-kabinetten, die niet een voornaam gedeelte van hunne waarde en hunnen luister ontleenen aan de voortbrengselen der Hollandsche en Vlaamsche schilderscholen uit de zeventiende eeuw; maar in geen dezer buitenlandsche kabinetten zijn vooreeker zoo vele van deze onwaardeerbare Kunstschatten, (vooral uit de Hollandsche school) vereenigd, als in het Koninklijk Museum van 's Gravenhage.

Reeds onder het bewind van den laatsten Erfstadhouder, Willem de V^{de} onderscheidde het zich door een aanzienlijk getal erkende meesterstukken, waarvan de beschrijving ons is bewaard in de catalogus van *Pieter Terwesten.* De bloem derzelve werd in de dagen onzer noodlottige vernedering naar het Parijsche Museum overgebragt. Doch al kort na de herstelling der wettige orde van zaken, was het eene der ijverigste zorgen van Z. M. den Koning zijn eigendom terug te vorderen, en weder ten toon te doen hangen op den grond, waar onsterfelijke genien deze kunst wonderen geschapen hadden.

Dit, echter, was nog te weinig voor den roem van zijn Rijk, voor de eer der Nederlandsche kunst, voor den luister zijner regering.

Deze uitmuntende kunstverzameling werd sedert zeer aanmerkelijk vermeerderd met kapitale stukken van *Bersham*, *Rembrandt*, en andere meesters van den eersten rang.

Het is deze kunstgalerij, door geheel Europa bekend, door zoo vele vreemdelingen, als den Haag bezochten, bewonderd, en die door geene Nederlanders kan beschouwd worden zonder dat hun hart vermeesterd wordt door eene regtmatige trotschheid op hunne verdienstelijke landgenooten, — het is deze kunstgalerij, of liever, het is dat gene wat zij merkwaardigs, kostbaars en zeldzaams, in één woord, wat zij *klassieks* van overledene meesters bezit, dat men, met goedgunstige bewilliging van Zijne Majesteit den Koning, van voornemen is, onder den titel van KONINKLIJK MUSEUM VAN 's GRAVENHAGE, in steendruk uit te geven op den navolgenden voet:

Het werk zal bestaan uit 60 platen, verdeeld in 20 afleveringen, die van twee tot twee maanden elkander zullen opvolgen.

Er zal eene tekst in de Hollandsche en Fransche talen aan toegevoegd worden.

Voor geheel het werk zal men zich bedienen van best velijn papier; al de platen zullen worden gedrukt op Chineesch papier en den stempel der uitgevers dragen.

De inteekenprijs van elke aflevering is bepaald op 5 gl. 50 c.

Men zal tot de zesde aflevering het voordeel van den inteekenprijs kunnen genieten; doch te beginnen met de zevende aflevering zal die prijs verhoogd worden.

De betaling heeft plaats bij de aflevering.

De eerste aflevering bestaat uit platen na schilderijen van *Gerard Terburg*, *Frans van Mieris* en *Gaspar Netscher.*

Tot het vervaardigen der steenteekeningen hebben zich bereids verbonden de Heeren *N. Pieneman de zoon*, *Madou*, *C. C. A. Last*, *J. W. Vos*, en *G. Craeyvanger*, wier bekwaamheden genoegzaam bekend zijn.

Te BREDA, bij BROESE & COMP., Boekdrukkers en Boekverkoopers.